

Kunstiõpetuse ainekava

Põhikoolis on kunstivaldkonna õppeaine õpetamise eesmärgiks kujundada õpilastes eakohane kunstipädevus: suutlikkus mõista kunsti mitmekesisust, arutleda kunsti teemadel; väärtustada lähiümbruse, Eesti ja maailma kultuuripärandit; näha eri ajastute ja nüüdisaja kultuuri suhet; kasutada kunsti väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks, väärtustada enda ja kaaslaste loomingut.

1. Üldpädevused

Kunstivaldkond võimaldab kujundada kõiki üldpädevusi igapäevases õppetöös nii teooria kui ka praktiliste tegevuste kaudu.

Kultuuri- ja väärtuspädevus

- ✓ Selle pädevuse kaudu väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust.
- ✓ Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada.

Enesemääratluspädevus

- ✓ Enesemääratluspädevuse kaudu toimuv pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

- ✓ Kujundab koostöövalmidust ning aitab väärtustada üksteise toetamist uurimuslike ja praktiliste rühmatööde, loovtööde, arutluste ja esitluste abil.

Suhtluspädevus

- ✓ Suhtluspädevuse saavutamiseks esitletakse töid, võrreldakse ning aruteldakse erinevaid seisukohti, mis toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist.

Ettevõtlikkuspädevus

- ✓ Ettevõtlikkuspädevuse kaudu väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi, õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima ning vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus

- ✓ Võimaldab kasutada kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdleb ja liigitab erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutab sümboleid.

2. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

Kunstiaineid on võimalik seostada kõigi läbivate teemadega. Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainete eesmärgiseade puhul, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel lähtutakse kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine

- ✓ Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel.
- ✓ Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst ja muusika võimaldavad õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid.

- ✓ Tutvutakse kunstide mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.

Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskond.

- ✓ Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega.
- ✓ Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma.
- ✓ Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut.
- ✓ Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.

- ✓ Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimivate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

Tehnoloogia ja innovatsioon

- ✓ Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

Tervis ja ohutus

- ✓ Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet

- ✓ Tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseeruvast maailmas.
- ✓ Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuurinähtustesse.
- ✓ Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomulist väljendamist.
- ✓ Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusika- ja kunstiüritustel.

3. Lõiming

Kunstiained on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning oma ajastu mõtteviisiga. Kunsti aineseks on inimeseks olemine, sotsiaalsed suhted ja maailm erinevates avaldumisvormides. Teiste ainevaldkondadega suhestumine on kunstivaldkonna õppeainete loomulik osa. Kunstivaldkonna õppeainetes toetatakse teistes õppeainetes omandatud teadmiste, samas süvendatakse ja visualiseeritakse neid teadmisi. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja pädevused on omavahel seotud ja igapäevaelus rakendatavad.

„Keskkonna ja jätkusuutliku arengu” teemad hõlmavad mitmekülgseid oskusi, nagu info leidmine kunsti kohta, keskkonna visuaalne kujundamine. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskonda ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks.

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.“ Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimivate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

„Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet.” - Tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid).

„Elukestva õppe ja karjääri planeerimisel“ kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel.

„Tervis ja ohutus.” Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutust.

„Tehnoloogia ja innovatsioon.” Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning katsetatakse uusi võimalusi.

Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled

- ✓ Arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas ja kujutavas kunstis, teatri- ja filmikunstis.

Matemaatika

- ✓ Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.

Loodusained.

- ✓ Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.

Sotsiaalsained

- ✓ Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.

Tehnoloogia

- ✓ Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Kehaline kasvatus

- ✓ Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

4. Hindamine

Hindamine toimub vastavalt Muraste Koolis kehtivale hindamisjuhendile. Töödele antakse kirjalik ja/või suuline hinnang I ja II kooliastmes.

Hindamise eesmärk on:

- ✓ toetada eelkõige õpilase arengut ja õpimotivatsiooni. Kunsti õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest
- ✓ innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima
- ✓ suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas

Õpitulemusi hinnatakse kujundava hindamise põhimõtete järgi ehk antakse hinnanguid õppe kestel toimuvale. Tagasiside antakse õigeaegselt ja täpselt ning kirjeldatakse õpilase tugevaid külgi ja

vajakajäämisi. Esitatakse ettepanekuid edaspidisteks tegevusteks, mis toetavad õpilase arengut. Kujundavas hindamises on tähtis koht õpilase enesehinnangul.

Hinnatakse:

- ✓ oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest
- ✓ oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult
- ✓ loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös
- ✓ oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle
- ✓ teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfoga seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- ✓ osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja – materjale;
- ✓ oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ideede põhjal;
- ✓ loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöodes;
- ✓ oskust väärtustada ja analüüsida disainobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas

Käitumisele (huvi tundmine, tähtsuse mõistmine, väärtustamine, vajaduste arvestamine ning käitumine) antakse hinnanguid.

1. klass, 1 ainetund nädalas, kokku 35 ainetundi

Õpitulemused	Õppesisu ja -tegevus
Kujutamise- ja vormiõpetus	
<p>kujutab esemeid/olendeid</p> <p>kasutab šablooni abivahendina</p> <p>eristab kurba ja rõõmsat nägu</p> <p>eristab näidistelt nelja aastaaga ja suudab neid töös kujutada õpitu piires</p> <p>voolib pehmest materjalist palli ja silindrit kasutades mõlemat kätt</p>	<p>Objekti kujutamine šablooni või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlusoskuse, koordinatsiooni arendamine)</p> <p>Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös)</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid)</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja aastaajad, linnaruum, kodukoht jne)</p>
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<p>tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi</p> <p>helestab värve</p> <p>tõmbab jooni pintsli ja pliiatsiga vasakult paremale ja ülevalt alla</p> <p>kujundab mustrit orientiiride abil</p>	<p>Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine)</p> <p>Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine)</p>
Disain ja kirjaõpetus	
<p>täidab kunstõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju ja näidise järgi</p> <p>moodustab tähtedest mustreid orientiiride abil</p> <p>leiab õpetaja suunamisel tekstile vastava kujunduse</p>	<p>Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (raamatuillustatsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs)</p> <p>Kirjakunst (tähemustrid ja täht, kui mustrielement)</p>
Vestlused kunstist	
<p>valmistab ette ja korrastab õpetaja juhendamisel oma töökoha</p> <p>osaleb rühmatöös ja õpetaja suunamisel oskab arvestada kaaslasega</p>	<p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus)</p> <p>Kunstide seosed (maalikunst, teatrikunst jne ning süžee mängud rühmas)</p>

õpetaja abiga oskab jäljendada mõnda tuttavat looma hääle või kehakeele kaudu	
Tehnikad ja materjalid	
võrdleb erinevaid materjale ja värvusi (pehme, kõva, hele, tume) ja nimetab nende nähtavaid ja kombitavaid omadusi õpetaja suunamisel	<p>Skulptuur (voolimine ja meisterdamine, tutvumine erinevate materjalidega, sh looduslik materjal)</p> <p>Maal (maalimine kattevärvidega individuaalsete ja ühistöödena)</p> <p>Graafika (templitrükk, materjalitrükk ja trükkimine näidise järgi)</p>

2. klass, 1 ainetund nädalas, kokku 35 ainetundi

Õpitulemused	Õppesisu ja -tegevus
Kujutamise- ja vormiõpetus	
<p>võrdleb 2-3 tajutava tunnuse alusel (värvus, kuju, suurus) näidiseid ja valminud kujutisi</p> <p>kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figure</p> <p>eristab kurba ja rõõmsat nägu ning oskab neid emotsioone töös edastada</p> <p>kujutab tuttavat keskkonda sellele omaste objektide kaudu</p> <p>voolib/meisterdab tuttavast materjalist</p>	<p>Objekti kujutamine šabloonil või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlusoskuse, koordineerimise arendamine)</p> <p>Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös)</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid)</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja aastaajad, linnaruum, kodukoht jne)</p>
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<p>leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava</p> <p>segab põhivärvidest II astme värve näidise järgi</p> <p>leiab lähiümbruses erineva heledusastmega värvitoone ja nimetab neid</p> <p>kujundab mustrit erinevates tehnikates eeskujude ja näidiste järgi</p>	<p>Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine)</p> <p>Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine)</p>
Disain ja kirjaõpetus	
<p>täidab kunstitegevuse ülesandeid koostegutses, eeskujude, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi</p> <p>kujundab piiratud pinnale mustrit</p> <p>kujundab teemakohast õnnitluskaarti</p>	<p>Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (raamatuillustatsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs)</p> <p>Kirjakunst (tähemustrid ja täht, kui mustrielemendid)</p>
Vestlused kunstist	
<p>tunneb (nimetab) kasutatavaid töövahendeid ja materjale</p> <p>valmistab ette ja korrastab õpetaja suunamisel oma töökoha</p>	<p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus)</p>

<p>õpetaja suunamisel oskab jäljendada mõnada tuttavat looma hääle või kehakeele kaudu ning osaleda süžee mängudes rühmas</p>	<p>Kunstide seosed (maalikunst, teatrikunst jne ning süžee mängud rühmas)</p>
<p>Tehnikad ja materjalid</p>	
<p>võrdleb erinevaid materjale ja värvusi (pehme, kõva, hele, tume) ja nimetab nende nähtavaid ja kombitavaid omadusi õpitu piires</p> <p>osaleb ühistöös teisi arvestades</p>	<p>Skulptuur (voolimine ja meisterdamine, tutvumine erinevate materjalidega, sh looduslik materjal)</p> <p>Maal (maalimine kattevärvidega individuaalsete ja ühistöödena)</p> <p>Graafika (templitrükk, materjalitrükk ja trükkimine näidise järgi)</p>

3. klass, 1 ainetund nädalas, kokku 35 ainetundi

Õpitulemused	Õppesisu ja -tegevus
Kujutamis- ja vormiõpetus	
<p>kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis</p> <p>märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist</p> <p>meisterdab looduslikust materjalist</p> <p>Kasutab erinevaid materjale templitrükis</p>	<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine)</p> <p>Loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kompimismeele arendamine)</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine)</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse)</p> <p>Kujutamine ruumis ja tasapinnal (erinevate tehnikate kasutamine)</p>
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<p>jälgib mustri rütmi</p> <p>võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis</p>	<p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga)</p> <p>Rütm ja liikumine (rütmi mõiste, rütmid meis ja meie ümber)</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos)</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil)</p>
Disain ja kirjaõpetus	
<p>korrastab oma töökoha</p> <p>kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks ja sirklit ringjoone joonestamiseks</p> <p>märkab kunsti lähiümbruses</p> <p>leiab ruudukujulise paberi keskkoha voltimise teel</p>	<p>Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo)</p> <p>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)</p> <p>Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist)</p>
Vestlused kunstist	

<p>täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi</p> <p>teab erinevaid kunsti väljendusvõimalusi</p> <p>väärtustab enda ja kaaslaste tööd</p> <p>osaleb kunstialastes vestlustes</p>	<p>Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst)</p> <p>Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused)</p> <p>Rahvakunst ja selle areng (rahvakunstilelementide kasutamine kaasajal, ribaornamendi kujundamine)</p> <p>Looming ja autorlus (MINU-SINU-MEIE-loomingu tähtsustamine)</p>
<p>Tehnikad ja materjalid</p>	
<p>kasutab ohutult töövahendeid ja materjale</p> <p>eristab akvarelli ja kattevärvi</p>	<p>Skulptuur (tutvumine naturaalse ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalid)</p> <p>Maal (kattevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik)</p> <p>Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk)</p>

4. klass, 1 ainetund nädalas, kokku 35 ainetundi

Õpitulemused	Õppesisu ja -tegevus
Kujutamise- ja vormiõpetus	
<p>kujutab inimest paigal asendis eest- ja külgsuunas</p> <p>märkab esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist</p> <p>võib paberil eeskujul järgi</p> <p>väärtustab elusloodust</p> <p>meisterdab tuttavatest materjalidest ja täiendab detailidega</p> <p>kavandab geomeetrisest kujundist templi- ja muustrit</p>	<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelid ja skeemjooniste kasutamine)</p> <p>Loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kompositsiooni arendamine)</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voolimine)</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse)</p> <p>Kujutamine ruumis ja tasapinnal (erinevate tehnikate kasutamine)</p>
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<p>jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri</p> <p>segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul)</p> <p>kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga)</p> <p>vaatleb sihipäraselt, võrdleb ning rühmitab objekte ning nähtusi</p> <p>mõistab rütmi tähendust (südamerütm, ööpäev, aastaajad jne)</p>	<p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga)</p> <p>Rütm ja liikumine (rütmi mõiste, rütmid meis ja meie ümber)</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos)</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil)</p>
Disain ja kirjaõpetus	
<p>kavandab oma tegevust õpetaja suunamisel</p> <p>mõeldab joonlaua abil ja kujundab tööle raami, kasutab sirklit ringjoone moodustamisel</p> <p>väärtustab kunstniku tööd</p> <p>teeb riskikülikust ruudu voolimise teel</p>	<p>Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo)</p> <p>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)</p> <p>Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist)</p>

Vestlused kunstist	
<p>leiab õpetaja suunamisel rahvakunsti elementidele erinevaid kasutusvõimalusi</p> <p>väärtustab kunstiloomingut</p> <p>väljendab end erinevate kunstiliste väljendusvahendite kaudu</p>	<p>Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst)</p> <p>Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused)</p> <p>Rahvakunst ja selle areng (rahvakunstilelementide kasutamine kaasajal, ribaornamendi kujundamine)</p> <p>Looming ja autorlus (MINU-SINU-MEIE-loomingu tähtsustamine)</p>
Tehnikad ja materjalid	
<p>kasutab säästlikult töömaterjale</p> <p>iseloomustab akvarelli ja kattevärvi erinevat kasutusviisi</p> <p>teab kõrgtrüki põhimõtet</p>	<p>Skulptuur (tutvumine naturaalse ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalid)</p> <p>Maal (kattevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik)</p> <p>Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk)</p>

5. klass, 1 ainetund nädalas, kokku 35 ainetundi

Õpitulemused	Õppesisu ja -tegevus
Kujutamise- ja vormiõpetus	
<p>kujutab inimest liikumises</p> <p>Kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks</p> <p>vormistab oma õpiülesanded nõuetekohaselt</p> <p>kombineerib detailidest lihtsamaid figuure näidise järgi</p> <p>kujutab erinevaid keskkondi ja märkab keskkonnale omaseid detaile</p> <p>kavandab ja teostab papitrükki</p>	<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine)</p> <p>Loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kompimismeele arendamine)</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine)</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse)</p> <p>Kujutamine ruumis ja tasapinnal (erinevate tehnikate kasutamine)</p>
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<p>tõstab oma töodes tegelasi esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil</p> <p>väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees-ja tagapool, keskel</p> <p>kavandab töö ette antud pinnal</p> <p>kujundab tööle raami õpitud oskuste piires</p> <p>toob näiteid rütmi esinemisest igapäevaelus</p>	<p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga)</p> <p>Rütm ja liikumine (rütmi mõiste, rütmid meis ja meie ümber)</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos)</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil)</p>
Disain ja kirjaõpetus	
<p>planeerib oma tegevust õpitud oskuste piires</p> <p>kujundab mustrit ruutvõrgustikule joonlaua või sirkli abil</p> <p>toob näiteid kunstniku tööst (raamatu kujundus, joonisfilm vms)</p> <p>voldib näidise järgi</p>	<p>Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo)</p> <p>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)</p> <p>Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist)</p>
Vestlused kunstist	

<p>võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi)</p> <p>osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja – kunsti teemadel</p> <p>teab erinevaid kunstiliike ja oskab neid nimetada</p>	<p>Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst)</p> <p>Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused)</p> <p>Rahvakunst ja selle areng (rahvakunstilelementide kasutamine kaasajal, ribaornamendi kujundamine)</p> <p>Looming ja autorlus (MINU-SINU-MEIE-loomingu tähtsustamine)</p>
<p>Tehnikad ja materjalid</p>	
<p>nimetab jääkmaterjalide taaskasutusvõimalusi</p> <p>valib tööks sobiva pintsli</p> <p>nimetab mõnda õpitud trükitehnikat ja kirjeldab selle protsessi</p>	<p>Skulptuur (tutvumine naturaalse ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalid)</p> <p>Maal (kattevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik)</p> <p>Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk)</p>

6. klass, 1 ainetund nädalas, kokku 3 ainetundi

Õpitulemused	Õppesisu ja -tegevus
Kujutamise- ja vormiõpetus	
<p>arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta näos</p> <p>joonistab natuurist, kujutab langevat varju</p> <p>modelleerib erinevatest materjalidest dekoratiiv- ja tarbevorme</p> <p>kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta</p> <p>loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta</p>	<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (inimese proportsioonid ja emotsioonide edastamine)</p> <p>Natuurist joonistamine (elus ja eluta objektide ruumiline kujutamine, paiknemine pildiruumis ja suurussuhted)</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (erinevatest materjalidest ruumikujunduselementide meisterdamine, keraamika)</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (muutuvate loodusvormide ja erinevate elukeskkondade kujutamine, keskkonnakaitse)</p>
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<p>väljendab kujutise suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool</p> <p>loob koloriidi abil erinevaid meeleolusid maalides spontaanselt ja läbimõeldult</p> <p>kujutab sümmeetrilist eset kesktelje abil</p>	<p>Põhivärvid ja vastandvärvid (vastandvärvide segamine värviringi alusel, ühe värvi erinevad toonid)</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine (ühe värvitooni erinevad hele-tumedusastmed, soe ja külm koloriit)</p> <p>Rütm ja liikumine (sümmeetria ja asümmeetria)</p>
Disain ja kirjaõpetus	
<p>kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum, aatrium)</p> <p>oskab kujundada temaatilist plakatit, kasutades erinevaid tehnikaid</p> <p>voldib ja kujundab paberkotti</p>	<p>Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus)</p> <p>Kirjakunst (reklaamkirjade vaatlus ja analüüs)</p> <p>Praktiline disain (pakendi kujundus)</p>
Vestlused kunstist	
<p>tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal graafika)</p> <p>toob näiteid rahvakunsti elementide kasutusvõimalustest</p>	<p>Erinevad kunstiliigid ja nende seosed</p> <p>Rahvakunst ja selle areng (rahvakunsti areng ja kasutamine kaasajal, rahvakunsti pärandi hoidmine)</p>

väärtustab oma tööd ja ennast töö autorina	Looming ja autorlus (originaal, reproduktsioon, koopia)
Tehnikad ja materjalid	
<p>kasutab töövahendeid- ja materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt</p> <p>leiab vaatluse põhjal sarnase maalilaadiga tööd</p> <p>omab ettekujutust erinevatest joonistustehnikatest (pliiats, süsi, pastell) ja trükitehnikatest (mono-ja diatüüpia)</p>	<p>Skulptuur (voolimine pehmetest ja tahketest materjalidest, keraamika)</p> <p>Maal (erinevad maalilaadid näidiste põhjal)</p> <p>Graafika (joonistamine erinevate vahenditega, kõrgrükk, linoollõige)</p> <p>Arhitektuur (erinevate arhitektuuriobjektide vaatlus ja võrdlus)</p>