

## Põhikooli lihtsustatud riikliku õppekava kunsti ainekava 3. ja 5. klass

1 ainetund nädalas, kokku 35 ainetundi

### 3. klassi lõpuks õpilane:

1. kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale;
2. kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis;
3. märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;
4. järgib mustri rütmi;
5. võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis;
6. korrastab oma töökohta;
7. täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi

### Õppesisu:

Inimese, loomade jt elusolendite kujutamine.; Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine); Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse); Kujutamine ruumis ja tasapinnal (erinevate tehnikate kasutamine); Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga); Rütm ja liikumine (rütm mõiste, rütmid meis ja meie ümber); Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos); Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil); Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine); Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo); Kirjakunst (nimetähtede kujundamine); Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist); Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst); Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused); Rahvakunst ja selle areng (rahvakunsti elementide kasutamine kaasajal, ribaornamendi kujundamine); Looming ja autorlus (MINU-SINU-MEIE- loomingu tähtsustamine); Skulptuur (tutvumine naturaalsete ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalid); Maal (kattvärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsi valik); Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk).

1 ainetund nädalas, kokku 35 ainetundi

### 5. klassi lõpuks õpilane:

1. kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks;
2. kujutab inimest liikumises;
3. tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil;
4. väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;
5. võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);
6. osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja -kunsti teemadel (kodukandi rahvariided jne).

### Õppesisu:

Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine); Loomade jt elusolendite kujutamine.; Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine); Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse); Kujutamine ruumis ja tasapinnal (erinevate tehnikate kasutamine); Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga); Rütm ja liikumine (rütm mõiste, rütmid meis ja meie ümber); Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos); Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil); Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine); Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo); Kirjakunst (nimetähtede kujundamine); Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist); Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst); Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused); Rahvakunst ja selle areng (rahvakunsti elementide kasutamine kaasajal, ribaornamendi kujundamine); Looming ja autorlus (MINU-SINU-MEIE- loomingu tähtsustamine); Skulptuur (tutvumine naturaalsete ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalid); Maal (kattvärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsi valik); Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk).