

## Põhikooli lihtsustatud riikliku õppekava muusika ainekava 3. ja 5. klass

2 ainetundi nädalas (1 tund valikainena), kokku 70 ainetundi

### 3. klassi lõpuks õpilane:

- 1) teab peast 3–4 lastelaulu;
- 2) laulab tuttavat laulu võimalikult selge diktsiooni ja õige kehahoiuga vaikselt/valjusti;
- 3) tunneb tuttavat laulus rütmivältust TA-A, reageerib sellele keha liikumisega;
- 4) tähistab käega viibates kaheosalist taktimõõtu;
- 5) tunneb kuulatud muusikapala iseloomu (kurb, rõõmus; aeglane, kiire);
- 6) tunneb hümni, laulab esimest salmi kaasa;
- 7) teab mõnda rahvakalendri tähtpäevadega seotud rahvalaulu, osaleb nende laulmisel (mardi- ja kadrilaulud);
- 8) mängib paarides laulumänge („Me lähme rukist lõikama“ vm).

### Õppesisu:

Aktiivse ja loomuliku häälega laulmine, laulude omandamine kuulmise, rütmipildi ja õpitavate astmete abil, teksti loomitamine ja mõistmine; Mänguoskuse edasiarendamine rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6-keelsele väikekandlele; Sõnalised ja muusikalised loomingukatsed (näit. regilaul), rütmi- ja meloodia improvisatsioonid flöödil, rütmi- ja Orffi pillidel; Plaadimuusika ja klaveri järgi liikumine, tunnetades erinevaid rütme, tempot, karakterit; Eesti laulu- ja ringmängud; improvisatsioonid; Kuulamiseks antud ülesannete täitmine tv-s või paberil, kujustamine, pealkirjastamine, võrdlemine loodusnähtuste või eluta esemetega, oma mõtete ja tunnete kirjeldamine suuliselt; Tutvumine heliloojatega – M. Härma, G. Ernesaks, W.A. Mozart, L. van Beethoven; Astmerea enamusel astmetel põhinevad mudelid; *Oskussõnade tähenduste kordamine*: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamis-märk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp; uued: fermaat, volt, segno, duur, moll, kolmkõla, veerandnoot, veerandpaus; Koolikontserdid külalisesinejatega, kultuuriürituste/muusikateatri küllastamine.

2 ainetundi nädalas (1 tund valikainena), kokku 70 ainetundi

### 5. klassi lõpuks õpilane:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, laulab vaba ning kõlava tooniga, selge diktsiooniga;
- 2) teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;
- 3) lahendab lihtsamaid rütmiülesandeid 2/4 taktimõõdus;
- 4) tunneb tuttavat laulus rütmi TAI-RI, imiteerib seda mingil rütmipillil;
- 5) saab aru väljenditest *valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes* ja muudab oma hääle tugevust vastavalt;
- 6) iseloomustab kuulatud muusikat: vaikne, vali, rõõmus, kurb;
- 7) teab mõnd eesti heliloojat, nimetab mõnd lastelaulu;
- 8) laulab kaasa Eesti hümni.

### Õppesisu:

Laulab ühe- või kahehäälselt oma hääle omapära arvestades; Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; Mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; oskab laulda eesti rahvalaule (sh. regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule; Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi; Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi; Orienteerub nootide tähtnimedes ja rütmipildis; Kasutab üksinda ning grupis rütmiliikumise oskusi ja mõnesid tantsusamme (galopp, polka, valss, rumba); Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat, mõistab autorsuse tähendust; Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaal- muusikat; teab kuulsate klassikaheliloojate elulugusid ja tunneb tähtsamaid teoseid; Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi; Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles, küllastab ühiseid muusika- ja kultuuriüritusi (muusikateater) Tallinnas jm.